

CERCA NEL BLOG

CONTRASSEGNA BLOG

Blog successivo»

C.S.O. BRUNO

20.5.08

Cinemafutura gay trans queer: rassegna di film



Cinema gay trans queer a cura di Arcigay del Trentino in collaborazione con Cinemafutura

Tutti i martedì dal 20 maggio al 10 giugno '08 alle ore 20.30

* 20 maggio ore 20.30

ALTROMONDO di Fabiomassimo Lozzi - ITA, 2008 - durata 106'

con la presentazione del regista e di Antonio Veneziani, uno degli autori dei libri da cui il film è tratto

Traccia un percorso molto personale dello sviluppo dell'identità omosessuale maschile in Italia, partendo dalla negazione della stessa e attraversando gli stereotipi, i pregiudizi, i fantasmi, le ossessioni e le diverse realtà sommerse dell'omosessualità maschile per arrivare alla formazione e accettazione di un'identità e di un'anima omosessuale pienamente espressa.

Si tratta di un lungo viaggio nella notte che termina all'alba di un nuovo giorno, che si snoda attraverso una struttura dantesca che di tappa in tappa incontra un personaggio che in modi ogni volta diversi racconta la propria vita, le esperienze, i dolori e le gioie poco spesso raccontati nel cinema italiano.

* 27 maggio ore 20.30

UN SEDUTTORE IN INCOGNITO (BOY CULTURE) di Q. Allan Brocka - USA, 2006 - durata 85'
(Premio miglior film al Philadelphia International GaY & lesbian Film Festival 2006)

Questo film può considerarsi il seguito del piacevole "Eating Out" dello stesso regista. E' una commedia di costume sexy, divertente e decisamente ben fatta. Il film ci introduce all'interno di una possibile e fantastica famiglia gay.

"X" è un prostituito trentenne bisognoso di affettività e segretamente innamorato del suo compagno di stanza Andrew (il bellissimo Darryl Stephens che abbiamo potuto ammirare in "Noah's Arc") alle sue prime esperienze nella vita. Poi c'è Joey, un adolescente sessualmente insaziabile, che considerano il loro "figlio" e che completa questo intrigante trio. Quando "X" incontra un maturo ed enigmatico cliente, che gli chiede ogni volta se è l'ora giusta per fare sesso, comincia senza accorgersene ad abbassare la guardia. Da questo momento tutte le relazioni cominciano a complicarsi in modo grottesco, assurdo e intrigante.

Il regista sembrerebbe dirci che questa è la nostra obbligata e convenzionale vita gay, ricca comunque di sentimenti veri, intelligenza, onestà ed emozioni forti. Un film che ci fa pensare alle nostre relazioni e che ci lascerà con una smorfia piena di interrogativi personali.

* 3 giugno ore 20.30

QUANDO SARO' UNA STAR di Patrick Mimouni - FRA, 2005 - durata 114'
(Prix Jean Vifo 2004)

Diana de Montalte è un'attrice parigina senza lavoro. La sua ambizione la divora e le pesa molto questo ozio forzato. Conduce una vita esagerata e frivola, dividendo col figlio un lussuoso appartamento. E' vedova di un cantante degli anni 80, Farid Daoudi, famoso per avere composto la canzone « Quand je serai star ».

Il figlio Marc, 23enne, omosessuale e sieropositivo, ha con la madre un rapporto allo stesso tempo intimo e distante. Ha abbandonato gli studi nel

EVENTI @ BRUNO

Programma:

- Cinemafutura: Superba è la notte, rassegna di film ogni venerdì dal 16 maggio [vedi la locandina]

- Arcigay & Cinemafutura : Rassegna gay trans queer, ogni martedì dal 20 maggio [vedi il programma]

- Cs Bruno open live: iniziative musicali di maggio [vedi il manifesto]

- Martedì 20 maggio dalle ore 20.30 [vedi]

Cinema gay trans queer a cura di Arcigay del Trentino in collaborazione con Cinemafutura:

ALTROMONDO di Fabiomassimo Lozzi - ITA, 2008
con la presentazione del regista e di Antonio Veneziani, uno degli autori dei libri da cui il film è tratto

- Giovedì 22 maggio ore 20.30 [vedi]

c/o il Teatro parrocchiale di Mattarello

Base militare a Mattarello: quali valori?

con: *Olo Jackson* (Presidio Permanente "No Dal Molin" di Vicenza) e *Marinella Correggia* (attivista per i diritti umani e giornalista)

Organizza: Comitato "Caserme di Mattarello! No grazie!"

- Venerdì 23 maggio dalle ore 20.30 [vedi]

la notte dei fantasmi

* ore 20.30 *La lingua del santo* di Carlo Mazzacurati

* ore 23.00 M - *il mostro di Dusseldorf* di Fritz Lang
[leggi le sinossi dei film]

- Sabato 24 maggio ore 22.00 [vedi]

Phono Emergency Tool - rock / pop / indie da Bologna

www.myspace.com/bandpet

Neo - psichedelica / rock da Trento

www.myspace.com/neoitalia

- Ogni sabato mattina dalle 9.00 alle 12.00 "Colazioni Ribelli" al gusto del caffè rebelde zapatista a cura dell'Associazione Ya Basta!

GLOBAL
PROJECT

tentativo di staccarsi dalla madre, ed è diventato Steward in una compagnia aerea. Frequenta uno dei suoi colleghi, un giovane provinciale venuto a Parigi per godersi un po' di libertà.

* 10 giugno alle 20.30

SCUSI DOVE' HOLLYWOOD (29TH AND GAY) di Carrie Preston - USA, 2005 - durata 87'

La pubblicità di questo film dichiara: "è un film gay per le normali persone gay (gay everyman)".

Volendo significare che il protagonista di questo film, James, è un gay che non ha dei super muscoli addominali, strani grilli per la testa e purtroppo nemmeno un fidanzato. James è un attore disoccupato che si accontenta di fare la guida agli studi cinematografici / parco dei divertimenti.

Si sta avvicinando ai trent'anni e si chiede cosa sia accaduto ai suoi progetti di fama, fortuna e amore. Con 27 dollari sul suo conto corrente e 27000 miglia sul contaniglia della sua decrepita macchina si sta chiedendo, perplesso, se tutto questo sia ok. Fra segreti giri notturni nei locali pub giovanili, la scoperta degli appuntamenti sul mondo web online e qualche guadagno extra vestendosi come coniglietto gigante, trova un po di conforto solo nella compagnia dei suoi amici.....

Info:

cinemafutura@gmail.com

Vedi il sito dell'Arcigay del Trentino

0 COMMENTI

19.5.08

Sabato 24 maggio open live: Phono Emergency Tool e Neo



Inizio concerto ore 22.00 -

Ingresso ... euri

Phono Emergency Tool - rock /pop / indie da Bologna

Vedi myspace

Vedi sito

Phono Emergency Tool compare per la prima volta nella compilazione 'Soniche Avventure VIII' (2003 Fridge Records) con "I'd rather be a mosquito", brano selezionato tra quanto scritto e registrato

da Andrea Sgarzi nel proprio studio casalingo.

L'attrazione per l'esperienza live, sfocia nell'apparizione in occasione della rassegna Stone Age di Villa Serena (BO) dove PET diventa una rock band composta da Andrea Sgarzi alla chitarra/voce, Sandro Sgarzi al basso/voce e Marco Lama alla batteria.

Le precedenti esperienze (in comune e non) dei tre componenti della band (slang, mud bubble, buzzer, banana boys, geremia rock band, twilight, del nastro), anche in vesti diverse, (in qualche modo sono tutti chitarristi, bassisti e batteristi) permettono alla nuova formazione di raggiungere velocemente intesa e solidità nel suono, proponendo una playlist fatta di brani di Andrea Sgarzi (dai CD autoprodotti "Squeezed" e "Swallowed by the toy"), brani di Sandro Sgarzi (dai CD "20 Years & 45 minutes" e "Baddy Byes") e alcune cover.

Tra i punti di riferimento della band, oltre ai Beatles (ovvio), occorre ricordare gli Xtc, Robyn Hitchcock, Beck, Radiohead, Pavement, Eels, ecc....

Neo - Minimalista / Psicodelica / Rock da Trento

Vedi myspace

...è difficile parlare e descrivere quello che si fa, ci affidiamo allora ad una breve recensione...

"I NEO hanno origine nel gennaio 2001 e fin dall'inizio si viene a delineare l'interesse per la creazione di pezzi originali. Nel marzo 2001, in occasione

NEWS @ GLOBAL PROJECT TRENTO

Link diretto

- Il Comitato contro la base militare di Mattarello organizza due serate
- TAV: Campagna di pressione nei confronti della Collini Costruzioni
- Folgaria: Pronti a bloccare i lavori in Val delle Lanze!



osteria sociale



VIDEO & SOUND

- > Le parole e i fatti
- > Il video dello sgombero
- > Questa la vostra legalità
- > Critical Mass a difesa degli spazi sociali
- > I fiori non nascono solo in un vivaio
- > Centro sociale: Work in progress...
- > Cso Bruno: la canzone dei Potatoes Reggae Machine
- > Gardolo, Lega la Lega: minivideo della piazza antirazzista
- > Base militare: nessun segreto, bloccato il consiglio circoscrizionale
- > Artisti di strada, regolamento liberticida

BRUNO SOUND PRODUCTION

Bands, djs, artisti. Proponetevi!

csbrunomusica@gmail.com

NEWSLETTER

Iscriviti alla newsletter per ricevere le info

TAGS

- Ambiente (8)
- Antifa (5)
- Antipro (2)
- Diritto ai Saneri (4)

dell'apertura al concerto degli Amici di Roland, viene registrato "Frusciodemo"; segue un Demo casalingo registrato nel febbraio 2003: "settetracce". In aprile partecipano ad un concorso organizzato dal Centro Musica del Comune di TN e, piazzandosi al primo posto, ottengono la possibilità di registrare tre brani nella nuova sala di registrazione del Centro. Viste le condizioni favorevoli e la felice produzione artistica di Stefano Laudadio, le tracce diventano ben presto nove, prende così corpo il Cd "inspirarEspirare".

Nel 2006 vengono scelti per partecipare alla finale regionale di Arezzo Wave a Bolzano. I NEO si distinguono per la ricchezza e la raffinatezza degli intrecci musicali, per una scrittura pulita e mai ridondante. I testi sono essenziali, ma ricchi di emozione senza indulgere in immagini stucchevoli e banalità."

I Neo sono: luca - batteria e radionoise | pier - c. acustica|elettrica + riflessioni | max - basso e ultrasuoni | liba- voce + c. elettrica | ricky - c. elettrica+loop

0 COMMENTI

Rassegna di film: superba è la notte

Cinematofutura presenta:

Superba è la notte

ogni venerdì dal 16 maggio al 6

giugno '08

info: cinematofutura@gmail.com

* Leggi le sinossi dei film

* Scarica la locandina dell'evento



venerdì 16 maggio

la notte dei desideri

* ore 20.30

La notte di Michelangelo Antonioni – Italia, 1960 – durata: 122'

Fra il sabato e la domenica, la crisi di un amore spia di altri malesseri

* ore 23.00

L'appartamento (The apartment) di Billy Wilder - Usa, 1960 - durata: 125'

Divertente e amarissimo ritratto di solitudini metropolitane

venerdì 23 maggio

la notte dei fantasmi

* ore 20.30

La lingua del santo di Carlo Mazzacurati – Italia, 2000 – durata: 110'

Nord – est road movie: dalla notte di Padova all'alba lagunare di Venezia con un insolita refurtiva...

* ore 23.00

M - il mostro di Dusseldorf di Fritz Lang – Germania, 1931 – durata: 117'

Un imprevedibile assassino uccide le bambine senza lasciare traccia...

venerdì 30 maggio

stracult in the night

* ore 20.30

La morte corre sul fiume (Night of the hunter) di Charles Laughton – USA, 1955 – durata: 90'

Pastore protestante seduce ricche vedove e poi le uccide...

* ore 23.00

I trafficanti della notte (The night and the city) di Jules Dassin – Gran

Bretagna, 1950 – durata: 101'

Equivoco avventuriero nella bruma di una Londra surreale

venerdì 6 giugno

la notte dei segreti

Guerra Globale (34)

Muzik (51)

Precariato Migrante (9)

Reclama Reddito (7)

Spazio Sociale (93)

Zizza power (22)

LINK

Associazione Ya basta!

Caravani

Crushsite

La Leggera

Officina Ambiente Trentino

Progetto Melting Pot Europa

Radio Sherwood

ARTE BASTARDO DAY: JOIN THE COLOUR!

Galleria immagini 1

NEW Galleria immagini 2

1° COMUNICATO

Occupato l'ex Zuffo

ARCHIVIO

▼ 08 (49)

▼ maggio (9)

Cinematofutura gay trans queer: rassegna di film

Sabato 24 maggio open live: Phono Emergency Tool e...

Rassegna di film: superba è la notte

Superba è la notte: manifesto della rassegna di fi...

Superba è la notte: le sinossi dei film

Sabato 17 maggio open live: Dirty Sanchez e Sorell...

Giovedì 15 maggio ore 20.30: Proiezione di Naziroc...

Sabato 10 maggio open Live: Le Chat Noir (UK)

Manifesto iniziative musicali maggio '08

► aprile (9)

► marzo (9)

► febbraio (13)

► gennaio (9)

► 07 (125)

► 06 (44)

FEED



Subscribe in a reader

* ore 20.30

Taxi blues di Pavel Lungin – Francia, 1990 – durata: 110'
*Nella Mosca di Gorbaciov la strana amicizia tra un sassofonista ebreo
 alcolizzato e un tassista antisemita*

* ore 23.00

Le notti bianche di Luchino Visconti – Italia, 1957 – durata: 107'
Veglia amorosa nella S. Pietroburgo di Dostoevskij

*La cosa più superba è la notte
 quando cadono gli ultimi spaventati
 e l'anima si getta all'avventura.*

*Lui tace nel tuo grembo
 come riassorbito dal sangue
 che finalmente si colora di Dio
 e tu preghi che taccia per sempre
 per non sentirlo come rigoglio fisso
 fin dentro le pareti.*

Alda Merini

Superba è la notte
 Einaudi, 2000

0 COMMENTI

Superba è la notte: manifesto della rassegna di film

superba è la notte

La notte più superba è la notte
 quando cadono gli ultimi spaventati
 e l'anima si getta all'avventura.
 Lui tace nel tuo grembo
 come riassorbito dal sangue
 che finalmente si colora di Dio
 e tu preghi che taccia per sempre
 per non sentirlo come rigoglio fisso
 fin dentro le pareti.

venerdì 16 maggio la notte dei desideri
 ore 20.30 la notte di Michelangelo Antonioni
 con Monica Vitti, Marcello Mastroianni, Jean Moreau
 (Italia 1960 - durata 122' - IN)
 Ha il solito e la donna la città di un amore, solo di altri
 desideri.

venerdì 23 maggio la notte dei fantasmi
 ore 20.30 la figlia del vento di Carlo Mazzacurati
 con Fabrizio Brivoglio, Antonio Albanese
 (Italia 2000 - durata 110')
 Una storia di amore, della notte di Pasqua di una laguna di
 Venezia con un tratto estremo.

venerdì 30 maggio shock! in the night
 ore 20.30 la notte come sul fronte Night of the Hunter
 di Charles Loughton
 con Robert Mitchum, Shelley Winters
 (USA 1955 - durata 90' - IN)
 Puroe protettiva della notte nella e nella luce.

venerdì 06 giugno la notte dei segreti
 ore 20.30 Taxi blues di Pavel Lungin
 con Ron Marmorov, Ron Zolcherko, Natalia
 Koshalovska
 (Francia 1990 - durata 110')
 Nella Mosca di Gorbaciov l'amicizia tra un sassofonista
 ebreo e un tassista antisemita.

venerdì 23 maggio la notte dei fantasmi
 ore 23.00 l'assassinio (The apartment) di Billy Wilder
 con Shirley Maclaine, Jack Lemmon
 (USA 1960 - durata 120' - IN)
 Direttore e un'atmosfera ricca di culture e metalinguistica.

venerdì 30 maggio shock! in the night
 ore 23.00 i raffinati della notte (The night and the city)
 di Jules Dassin
 con Richard Widmark, Carol Lyness
 (Gran Bretagna 1950 - durata 101' - IN)
 Repubblica e nel mondo della notte di una Londra sereale.

venerdì 06 giugno la notte dei segreti
 ore 23.00 il maestro di Suspirium di Fitz Lang
 (Germania 1931 - durata 112' - IN)
 Un'esperienza sensoriale capace di guardare senza vedere
 l'essere...

cinemafutura
 la notte - la rassegna
 www.cinemafutura.com
 www.parkcinematheatre.blogspot.com

0 COMMENTI

Superba è la notte: le sinossi dei film

superba è la notte

ogni venerdì dal 16 maggio al 6 giugno 2008
 al CINEMAFUTURA – CS Bruno Trento



La notte di Michelangelo Antonioni – Italia, 1960 –
 durata: 122'

Lento sfaldarsi dei rapporti affettivi tra lo scrittore
 Giovanni Pontano e la moglie Lidia. Come in tutti i film
 di M. Antonioni, la crisi del sentimento d'amore è la spia
 di una crisi più vasta, anche sociale. Scritto con Tonino



"Guai a chi ci tocca!"

Puoi scaricare la locandina cliccando sul banner.

[Multimedia della manifestazione](#)

RADIO IDM

QOQB.TV

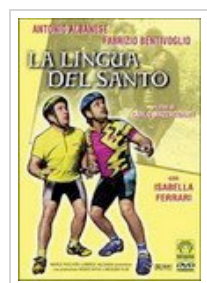


Guerra e Ennio Flaiano (e con la collaborazione di Ottiero Ottieri), è una variazione e, insieme, un approfondimento dei temi di *L'avventura* (1959), ma il paesaggio vi ha importanza assai minore. Musiche di Giorgio Gaslini che ebbero il Nastro d'argento 1962, oltre a quelli per il miglior film e per M. Vitti attrice non

protagonista e a Berlino Orso d'oro e premio Fipresci.

L'appartamento (The apartment) di Billy Wilder - Usa, 1960 - durata: 125'

Bud Baxter, impiegato in una grande società di assicurazioni, fa carriera prestando il suo appartamento ai superiori in fregola di avventure extraconiugali. Ci va anche la ragazza dei suoi sogni. 5 Oscar: miglior film, sceneggiatura, scenografia, montaggio e regia. Ma l'avrebbero meritato anche i 2 protagonisti. Uno dei capolavori di Wilder. Cinico, divertente e amarissimo. Ritratto della solitudine metropolitana. Commedia drammatica o dramma comico? Un raro esempio di equilibrio perfetto tra le 2 componenti. S. MacLaine ebbe la Coppa Volpi a Venezia 1960, un premio della British Academy e, come J. Lemmon, la nomination all'Oscar. (Morandini)



La lingua del santo di Carlo Mazzacurati - Italia, 2000 - durata: 110'

Road-movie che da Padova attraversa la collina veneta per finire nella laguna veneziana: Willy, interpretato da F. Bentivoglio e Antonio (A. Albanese), ladri per disperazione, fra un furtarello e l'altro, un giorno si trovano quasi per caso a rubare la lingua del santo patrono di Padova e scappano per non farsi arrestare... Nelle storie grottesche dei due protagonisti vediamo l'inesorabile cambiamento che dalla metà degli anni '80 ha portato all'affermarsi di quello che oggi è il "modello Nord-est".

M - il mostro di Dusseldorf di Fritz Lang - Germania, 1931 - durata: 117'

Nel 1931 Fritz Lang gira *M - Il mostro di Dusseldorf*, in cui un ignoto assassino (con il volto indimenticabile di Peter Lorre) violenta e uccide numerose bambine senza lasciare alcuna traccia.

Ispirato a una vicenda reale, Lang riprende i suoi temi preferiti, come il contrasto tra giustizia ufficiale e giustizia privata, ed esalta gli effetti fotografici e quelli sonori, realizzando l'antesignano dei film sui serial-killer, divenuti negli ultimi anni un vero e proprio genere.



La morte corre sul fiume (Night of the hunter) di Charles Laughton - USA, 1955 - durata: 90'

Harry Powell, pastore protestante, uccide alcune vedove per denaro. Uccide anche Willa Harper, ma i suoi due figlioletti gli danno filo da torcere. Riescono a fuggire da lui allontanandosi sul fiume con una barca. In loro soccorso giunge una cara vecchietta, Rachel, che dà rifugio ai bambini abbandonati.

Grande fiaba orrorifica, più per atmosfera che per scene violente, resa convincente da una regia secca e originale (la rima e unica regia dell'attore Charles Laughton), il film è un atto d'accusa contro il fanatismo nella religione

cristiana e i falsi profeti, con riferimento al sud degli Stati Uniti. Tratto dal romanzo di Davis Grubb e girato in poco più di un mese, è forse la più grande e sfaccettata interpretazione di Mitchum, che sette anni dopo, ne *Il promontorio della paura*, si calerà in un personaggio molto simile.

I trafficanti della notte (The night and the city) di Jules Dassin - Gran Bretagna, 1950 - durata: 101'

Harry Fabian, equivoco avventuriero, organizza in un night-club di Londra incontri clandestini di lotta greco-romana, ma pesta i piedi a un ras della malavita che ha il monopolio degli incontri di catch.



Con *Forza bruta* (1947) è il miglior film americano (anche se girato e ambientato a Londra) di J. Dassin, regista con la vocazione della violenza, apostolo della ribellione, cultore dell'energia individuale. È anche una delle vette del cinema nero per i caratteri del protagonista, un perdente dominato dal destino, per la descrizione irrealista di Londra, calata nell'ombra e nella bruma, per l'uso della fotografia (Max Greene) e della musica (Franz Waxman). (Morandini)



Taxi blues di Pavel Lungin – Francia, 1990 – durata: 110'

Nella Mosca di Gorbaciov nasce una strana amicizia tra Liocha (P. Mamonov), sassofonista ebreo alcolizzato che vive solo per la musica, e Schlikov (P. Zaitchenko), tassista rozzo, violento e antisemita che bada soprattutto al denaro. Nella sua collera disperata, straripante di urla e di furore, ma anche di tenerezza, sapiente nella descrizione della metropoli comunista, sostenuto da una colonna sonora in presa diretta (gli assolo del sax tenore sono di Harold Singer), è un film profondamente russo con una struttura narrativa forte da cinema americano. Si

appoggia a due personaggi più veri e più grandi della vita che nell'edizione italiana hanno la voce di Mino Caprio (il sassofonista) e Massimo Dapporto (il tassista). Premio per la regia a Cannes. (Morandini)

Le notti bianche di Luchino Visconti – Italia, 1957 – durata: 107'

Dal racconto (1848) di F. Dostoevskij: Mario conosce Natalia che si strugge nell'attesa del ritorno di un amante. Quando sembra che finalmente i due si amino, l'assente ritorna....



0 COMMENTI

17.5.08

Sabato 17 maggio open live: Dirty Sanchez e Sorelle

Kraus



Inizio concerto ore 22.00 - Ingresso 3 euri

Dirty Sanchez indie / emo / rock da Padova

[Vedi myspace](#)

[Sito del gruppo](#)

I dirty Sanchez si formano nel 2003, i componenti sono per ora solo quattro: Simone Varroto (chitarra e voce), Francesco Munegato (basso), Alberto Ghio (tromba) e Fabio Tognon (batteria).

Il gruppo nasce dalle ceneri di Herr (indie rock band padovana) e si propone come gruppo indie con influenze dal rock americano di sonic youth, pixies, blonde redhead, karate, unwound,

pavement, ecc, ecc.

L'introduzione di uno strumento a fiato quale la tromba porta all'interno della band nuove sonorità e interessanti prospettive.

La formazione definitiva si avrà verso fine 2003 con l'aggiunta di Giorgia Pollis (chitarra) che renderà il gruppo completo.

Negli anni successivi i dirty Sanchez si esibiscono su diversi palchi, facendo da spalla a gruppi come Kech, Ed wood e gli americani Thee more shallows; partecipano alla compilation 2006 di Casoart, suonano sul palco della notte bianca a Padova e all'high foundation festival a Ferrara. All'inizio del 2006 incidono il loro primo EP composto da quattro tracce registrate al NHQ di Ferrara.

Sorelle Kraus pop punk / powerpop / rock da Ferrara

Vedi [myspace](#)

Sito del [gruppo](#)

Stoner, grunge, nu-metal, metal, punk, post-hardcore, indie, rock, alternative, pop, elettronica.

Sorelle Kraus, sempre pieni di ritmo ed allegria. La garage - rock'n'roll band formata per 3/4 al femminile e con alle pelli Janz (ex chitarrista degli Impact) prosegue il suo percorso.

Rock'n'roll melodico, composto con gusto indie che si rifà ai migliori ramones, senza dimenticare gli insegnamenti dei pavement e dei pixies e con qualche spunto hardcore. Le idee non mancano alla band ferrarese che riesce sempre a trovare la giusta melodia per le proprie composizioni che tendono sì a non differenziarsi troppo l'una dall'altra, ma che evidenziano le intuizioni compositive del gruppo.

Su ritmiche sempre groovy, si poggia l'interessante voce di Elena capace di cambiare registro vocale in più occasioni e di lasciarsi andare in efficaci e sfacciate linee punk.

0 COMMENTI

15.5.08

Giovedì 15 maggio ore 20.30: Proiezione di Nazirock



Iniziativa verso la manifestazione "Verona libera!" di sabato 17 maggio

Giovedì 15 maggio ore 20.30

[Centro Sociale Bruno](#) in via Dogana, 1 - Trento

Proiezione di Nazirock, film documentario di Claudio Lazzaro

Un film che è stato abilmente censurato. Gli spazi sociali che l'hanno proiettato sono stati bersaglio di atti ostili da parte di frange neofasciste.

Sono state minacciate e diffidate le sale cinematografiche, e per questo il film non ha trovato nessuna distribuzione nelle sale.

Nazirock, film documentario di Claudio Lazzaro, [racconta il mondo neofascista italiano](#) attraverso la musica, i raduni, gli scontri, il look dei giovani che ne fanno parte.

Il movimento di estrema destra ha diffidato il film di Lazzaro, invitando molte sale a rinunciare alla proiezione, in quanto il documentario avrebbe dei contenuti diffamatori. Forza Nuova è riuscita a spaventare i gestori del Cinema Politecnico Fandango di Roma, che avrebbe dovuto programmare Nazirock dal 4 aprile, del Cinema Anteo, a Milano, che avrebbe dovuto ospitare un'anteprima e un dibattito.

I legali di Forza Nuova hanno minacciato azioni legali nei confronti di Lazzaro e, di conseguenza, nei confronti dei gestori che avessero deciso di proiettare il film. Si vuole impedire che il film raggiunga un pubblico più vasto di quello che frequenta le librerie e creare un clima d'intimidazione.

[[continua...](#)]

Iniziativa verso la manifestazione "Verona libera!" di sabato 17 maggio:

[Leggi l'appello del Centro sociale Bruno con l'orario dei treni](#)

[Leggi lo speciale Verona libera!](#)

0 COMMENTI

[Post più vecchi](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)



....

C.S.O. BRUNO

TRENTO - VIA DOGANA 1

STAZIONE DEI TRENI TRENTO/MALÈ (A POCHI METRI DALLA STAZIONE FS)

[VISUALIZZA MAPPA](#)

·
·
·
·

ShinyStat™		ShinyStat™	
Visite tot.	39518	Visite tot.	39518
Visite mese	1714	Visite mese	1714