

**FRIGORIFERI A+ VASTA SCELTA E RISPARMIO DEL 20%.** arredatutti.it

**FRIGORIFERI A+ VASTA SCELTA E RISPARMIO DEL 20%.** arredatutti.it

CERCA NEL SITO

Google

Web  alCinema.org

Cerca

**Provini Roma**

Agenzia di Spettacolo Seleziona volti nuovi per Spot,TV,Cinema

**Nicola Zingaretti**

La scelta nuova per la Provincia di Roma www.nicolazingaretti.it

Annunci Google

**Scuola Cinema a Cinecittà**

Corsi di Filmmaker, Recitazione Animazione Casting cinematografici. Selezioni e provini 3D, Regia, Cinema e Tv

**Casting Production**

**News dai Set**

Rassegna stampa e notizie originali dalla Redazione e dai Collaboratori di Annunci Google

DALLA REDAZIONE

ISCRIVITI DIVENTA REDATTORE

LE RUBRICHE

- Notizie dai Set
- Il film del Secolo
- Rassegne & C.
- Dalla penna alla pellicola
- La Grande Hollywood
- Oscar e dintorni
- Pagine di celluloido
- Quasi quasi faccio un film
- Morire dal Ridere **NEW**
- Casting e Provini
- Links

LE RECENSIONI

- Cinema Italiano
- Cinema Estero
- Cinema d'Autore
- Cortometraggi

I SERVIZI

- Servizi Premium
- Hai un sito sul cinema?
- Lavori nello spettacolo?
- Scambio Banner
- Login

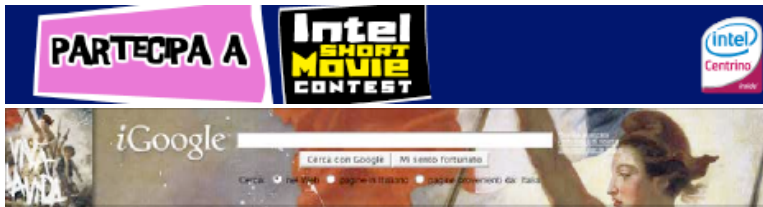
CHI SIAMO

- I Redattori
- Il Comitato
- Contattaci

Annunci Google Vedere Film Film 2008 Orari Cinema Scene Film Cinema City



**In uscita 'ALTROMONDO' di Fabiomassimo Lozzi**



Due temi di attualità: la lotta all'omofobia e la paura delle diversità. Da questo parte Fabiomassimo Lozzi nel suo film ALTROMONDO che si pone a cavallo tra un'opera teatrale e un documentario ed affronta in modo diretto e scomodo il tema dell'omosessualità in Italia. Un film quello di Lozzi che critica la posizione della Chiesa nei confronti degli omosessuali. Politicamente scorretto, è un'opera che racconta le tante sfumature di un mondo a molti sconosciuto ma non per questo invisibile.

ALTROMONDO è un film di sperimentazione, il suo linguaggio si compone da un susseguirsi di monologhi, adattati da interviste fatte da Antonio Veneziani e Riccardo Reim a persone reali (contenute nei libri Pornocuore e I Mignotti). Un universo di vite vissute in ogni direzione e che rendono l'ALTROMONDO, non così diverso dal NOSTROMONDO.

ALTROMONDO traccia un percorso molto personale dello sviluppo dell'identità omosessuale maschile in Italia, partendo dalla negazione della stessa, attraversando gli ossessioni e le diverse realtà sommerse per arrivare alla formazione e accettazione di un'identità e di un'anima omosessuale pienamente espressa. Si tratta di un lungo viaggio nella notte che termina all'alba di un nuovo giorno, che si snoda attraverso una struttura dantesca che di tappa incontra vari personaggi, che in modi diversi raccontano la propria vita, le esperienze, i dolori e le gioie poco spesso raccontate nel cinema italiano.

Come cita il regista Fabiomassimo Lozzi: Realizzare questo progetto è stato una sfida contro tutte le convenzioni: quelle della produzione cinematografica italiana che non promuove opere anticonvenzionali, di sperimentazione; ma anche contro quelle della società e della cultura del nostro paese. Abbiamo cercato di dare una voce e un volto a tante realtà silenziose, nascoste e troppo spesso ignorate. Il film infatti è anche un documento di denuncia, dedicato a tutte le vittime (oltre duecento morti negli ultimi venti anni) della violenza omofobica che ancora persiste in Italia.

ALTROMONDO è un coloratissimo caleidoscopio polifonico che vuole raccontare a volte anche in modo brutale le tante voci e le esperienze omosessuali, riflettendo senza ipocrisie né pudori le variegate e multidimensionali realtà sommerse di un mondo ancora poco conosciuto ed esplorato al grande pubblico.

Non ha la pretesa di essere un lavoro esaustivo sull'omosessualità maschile italiana - anzi. Non è un ritratto dell'omosessualità risolta e consapevole che sempre più spesso si vede e si fa sentire e che finalmente reclama ed esige pari diritti e doveri all'interno della società. E' un viaggio personale attraverso tutto ciò che ha portato a questo, la nostra storia, il nostro recente passato, un'alba più luminosa per il futuro.

Regista e sceneggiatore nato a Colferro (Roma), Lozzi vive tra Roma e Londra con il suo compagno Richard William John Gray. Laureato in Metodologia della Critica dello Spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma, ha

SEGNALIAMO

arredatutti.it

MOBILI DI QUALITÀ  
COMPLEMENTI  
SERVIZI A 360°

VIZIA LA TUA CASA

Apple Store

Ecco a voi  
MacBook Air

TELE2

PERCHÉ PAGARE DI PIÙ?

studiato regia, sceneggiatura e scrittura teatrale con Robert McKee, Nikita Michalkov, Aldo Nicolaj e Sofia Scandurra prima di trasferirsi a Londra, dove ha seguito i corsi di regia del Panico Workshop, la scuola di cinema fondata dai membri dei Monty Python.

Tra i suoi primi lavori per il cinema ci sono i cortometraggi Jessie e E Se Telefonando....

Tra il 1999 e il 2002 ha collaborato con le produzioni dei telefilm La Squadra e Un Posto al Sole e con le redazioni di svariati programmi televisivi per le reti RAI e MEDIASET.

Nel 2004 ha formato il movimento di protesta Gruppo 16-12, autori di opere prime e seconde ([www.16-12.it](http://www.16-12.it)), che è stato promotore dell'ondata di protesta nei confronti delle politiche culturali del governo di allora e con cui ha realizzato il documentario Nuovo Cinema Paradosso, presentato al Festival di Venezia 2005 nella sezione delle Giornate degli Autori.

Dal 2005 è membro di Ring – Forum Registi Indipendenti, con cui ha contribuito a realizzare numerose iniziative culturali tra cui la serie di incontri con nuovi registi internazionali Al Cuore del Cinema ai Festival del Cinema di Venezia e di Roma nel 2008, gli incontri alla Casa del Cinema Vuoto di Cinema (marzo 2006) e Abbattere le Barriere (dicembre 2007).

Dal 2005 è inoltre membro dell'Actor's Center di Roma, dove ha sviluppato e realizzato nel 2007 il suo primo lungometraggio, Altromondo.

Negli ultimi tempi si è dedicato anche alla narrativa. Il suo primo racconto, Notte di Luna Piena con Ruderì, è stato incluso nella raccolta Allupa Allupa (Derive/Approdi, Marzo 2006), di cui ha anche diretto una lettura en espace, messa in scena al teatro Sala 1 a Roma (Maggio 2006) con gli attori dell'Actor's Center. Hanno fatto seguito Un Paio di Slip Neri, compreso nell'antologia La Manutenzione della Carne (ed. Coniglio, Dicembre 2006) e Scusa, incluso in Tutti giù all'Inferno – Anagnina che toglie i Peccati dal Mondo (Perrone editore, Settembre 2007). Attualmente sta curando l'edizione del suo secondo lungometraggio come regista, Stare Fuori, di cui ha scritto anche il soggetto originale e la sceneggiatura, che ha ottenuto nel 2003 il riconoscimento di Interesse Culturale Nazionale per le opere prime cinematografiche dal Ministero dei Beni Culturali.

Scheda film:

un film di

FABIOMASSIMO LOZZI

prodotto da

FERDINANDO VICENTINI ORGNANI

per ALBA PRODUZIONI

in collaborazione con

THE ACTOR'S CENTER ROMA

genere

DRAMMATICO

durata

106 minuti

anno

2007

Formato di uscita

Dvd da Aprile 2008

musiche di

GIORDANO CORAPI

fotografia di

BENJAMIN MINOT

scenografie

PAOLA MAGAGNINI

montaggio

ALESSANDRO DI FULVIO

Info: [www.altromondofilm.com](http://www.altromondofilm.com)

**Galleria immagini** (clicca sull'immagine per ingrandire)



Inserita il 22 - 03 - 08

Fonte: **Silvia Marchetti**

[Nuovo Commento](#) - [Stampa](#)

[PRECEDENTE](#) [SUCCESSIVO](#)

[Notizie precedenti](#)

[A Siena al via le riprese del nuovo 007](#)

**ADSL FLAT GRATIS**

**FINO AL 2009**

OFFERTA SOGGETTA A CONDOZIONI

[Le uscite del weekend](#)

[David 2008: 18 nominations per CAOS CALMO](#)

[Presentati i due dvd del regista Attilio Rossi](#)

LA NEWSLETTER



SYNDICATION



[Hai un sito sul Cinema?](#)

[Segnala ad un amico](#)

[LA TUA PUBBLICITÀ  
SU ALCINEMA.ORG](#)